

- | | | | |
|---|-----|---|------|
| 1 | SI | 2 | FA# |
| 1 | FA# | 2 | SI |
| 1 | LA | 1 | RE |
| 1 | DO | 2 | FA |
| 1 | Mib | 1 | Sol# |
| 1 | Sol | 2 | DO |
| 2 | LA | 2 | RE |
| 2 | DO | 3 | FA |
| 2 | Mib | 2 | Sol# |
| 2 | Sol | 3 | DO |
| 3 | LA | 3 | RE |
| 3 | DO | | |

IREKITZEN

ESQUEMA TRIKITIVA «ZERO SETTE» SIN REGISTROS
EN SIB MAYOR (MANO DERECHA)

- | | | | |
|---|-----|---|-----|
| 1 | DO# | 2 | Mi |
| 1 | Mi | 2 | DO# |
| 1 | FA | 1 | Sib |
| 1 | Sib | 1 | Mib |
| 1 | RE | 1 | Sol |
| 2 | FA | 2 | Sib |
| 2 | Sib | 2 | Mib |
| 2 | RE | 2 | Sol |
| 3 | FA | 3 | Sib |
| 3 | Sib | 3 | Mib |
| 3 | RE | 3 | Sol |
| 4 | FA | 3 | Sol |

ISTEN



* LOS NUMEROS INDICAN EL ORDEN DEL GRAVE AL AGUDO DE CADA NOTA EN EL PENTAGRAMA

MARIA Jesus

4

10 11 9 11 8 10 8 10 8 10 8 10 8 10 8

7858 11 12 5656 78 5 8 78 58

9 7 11 9 9 7 10 8 7 5 10 8 9 7 9 7

7858 7858 56 5 6 56 56 56 7858

11 9 10 8 10 8 10 8 10 8 10 8 9 7 11 8

7858 78 5 8 78 58 78 58 785

9 7 9 7 10 8 7 5 10 8 9 7 11 9 7 5

7858 56 5 6 56 56 56 7858785

11 9 10 7 8 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5

8 5 8 11 7 9 11 7 9

7 5 10 8 7 5 8 3 8 6 8 3 7 5 9 7

1179 1179 12 1 2 56 56 7858

11 9 10 8 10 8 10 8 10 8 10 8 9 7 10 8

7858 78 5 8 78 58 785

9 7 9 7 10 8 7 5 10 8 9 7 11 9 7 5

7858 56 5 6 56 56 56 78587

11 9 9 7 11 9 11 9 11 9 9 7 9 7 10 8

8 7 8 565 6 5

7 7 11 9 9 7 9 7 11 9 9 7 11 9 11 9

6 7 8 587 8 7 8 5

11 9 9 7 9 7 10 8 9 7 10 8 9 7 11 9

6 5656 5 6 78587 85 8 78587

11 9 9 7 10 8 8 3 7 5 8 6 8 3 7 5

8 7 8 12 12 1 2 2 1 2

9 7 7 5 9 7 9 7 11 9 7 5

785 8 565 6 78587

11 9 7

7-8

9 7 5

3

9 7 5

3

5 9 7

FANDANGO

